

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 13 » 05 2024 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 13 » мая 2024 год
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Живописный войлок ЛЕТО»

(возраст детей – 7-17 лет, срок реализации 1 месяц)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Аксененкова Анастасия Николаевна

Ярославль
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	6
4. Обеспечение программы.....	10
5. Мониторинг образовательных результатов	11
Список информационных источников.....	12
Приложение 1. Календарный учебный график.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы	<p>В настоящее время наблюдается повышенный интерес к народному творчеству, стало модно декорировать интерьер и свою одежду изделиями, созданными из доступных материалов. К такому виду творчество относится «валяние из шерсти».</p> <p>В летнее время у детей достаточно свободного времени, чтобы познакомиться с этим захватывающим видом творчества, узнать его историю, с пользой провести каникулы или расширить и углубить уже имеющиеся навыки в данном виде творчества. Познакомиться с новыми ребятами и общаться с единомышленниками.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописный войлок ЛЕТО» актуальна в решении проблемы сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. В нашей области существуют исторические предпосылки развития валяния. По распоряжению Петра I, в 1716 году, в городе Романове стали разводить романовскую породу овец. Ныне это город Тутаев.</p> <p>Одной из основных задач курса является формирование у детей навыков войлочного валяния и доведение их до определенного уровня мастерства. Другой, не менее важной задачей является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения, постижения мастерства, чувства бережного отношения к природе.</p> <p>Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). <p>Программа базируется на основе современных педагогических подходов:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>лично ориентированный подход.</i> Программа построена с учётом интересов воспитанника, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создаёт условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании.• <i>региональный подход.</i> Учитываются художественные традиции ярославского края, что создаёт возможности развития самосознания обучающегося.• <i>интегрированный подход.</i> В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, на
------------------------	--

	<p>занятиях по валянию обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, и технологии. При работе над композицией применяются знания из областей рисования, черчения, математики и т.д. Результаты труда, фигурки животных, нередко становятся героями анимационных фильмов центра «Перспектива».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучаемый материал способствует углублению знаний, умений, навыков.
Категория учащихся	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописный войлок. Лето» является разновозрастной и ориентирована на учащихся 7 - 17 лет.
Направленность программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописный войлок. Лето» относится к художественной направленности.
Вид программы. Отличительные особенности программы	Программа является разновозрастной так как на летнее время в коллектив могут записаться дети разного возраста где будут обучаться в одной образовательной (развивающей) среде.
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством освоения техники войлочного валяния.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей войлочного валяния его разновидностями и художественными возможностями; – научить основным приемам работы с шерстью в различных техниках – стимулировать творческий подход в работы
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Знать историю войлочного валяния, его разновидности – Знать, и уметь безопасно работать с инструментами и материалами – Знать особенности работы в техниках «сухое валяние», «мокрое валяние», «шерстяная акварель» – Вносить в работы индивидуальность;
Режим организации занятий	<p>Данная образовательная программа рассчитана на 16 часов. Занятия проводятся в групповой форме.</p> <p>Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Занятия проводятся в следующих основных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекции (изложение преподавателем информации) - мастер-класс -упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера); - практические занятия -просмотр и обсуждение мастер-классов, онлайн выставок -конкурсы, игры, соревнования.
Особенности комплектования групп	Наполняемость групп 7 - 15 человек. В группы набираются дети ранее занимавшиеся в объединении, которые хотят в летнее время продолжить занятия. А так же новички, дети которые хотят попробовать себя в новом деле. Дети, посещающие летний лагерь дневного пребывания.
Формы аттестации учащихся	<p>Индивидуальное собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос, защита творческого проекта, викторина, соревнование, игра.</p> <p>Оценка результатов освоения программы проводится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях.</p> <p>Подведение итогов проводится в форме коллективного обсуждения результатов и рефлексии собственной работы.</p>

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводный блок - знакомство - проведение техники безопасности - планирование работы	1	0,5	0,5
2.	История войлочного валяния, его разновидностями, художественными возможностями; Основным приемам работы с шерстью в различных техниках	1	0,5	0,5
3.	Практическая работа в техниках валяния:			
	1. Сухое валяние	3	1	2
	2. Шерстяная акварель	6	1	5
	3. Мокрое валяние.	4	1	3
4.	Итоговый блок. Мониторинг, игры, конкурсы, чаепитие	1	0,5	0,5
	Итого:	16	4,5	11,5

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводный блок (знакомство, проведение техники безопасности, планирование работы).

Теория: Расписание, режим, правила поведения обучающихся в ОУ и на занятиях. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Планирование работы.

Практика: Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Выявление уровня знаний и подготовки детей к курсу. Игры на знакомство. Выставка работ.

Раздел 2. История войлочного валяния, виды, приемы, техники.

Теория: История войлочного валяния. Его разновидностями, художественные возможности. Приемы работы с шерстью в различных техниках

Практика: Просмотр и обсуждение презентации «истории валяния». Просмотр анимационного фильма центра «Перспектива» про овец. Демонстрация инструментов и материалов. Выставка работ в различных техниках.

Раздел 3. Практическая работа в техниках валяния:

Теория: Знакомство или повторение прием работы с шерстью в техниках: мокрого, сухого валяния и техникой выкладывания картин шерстью, «шерстяная акварель». Разбивка работы на этапы.

Практика:

Сухое валяние

Создание картин и игрушек в технике сухого валяния «фильцевания»

Мокрое валяние

Создание украшений и аксессуаров в технике мокрого валяния.

Шерстяная акварель.

Создание картин из шерсти.

Раздел 4. Итоговый блок.

Теория:

Подведение итогов.

Практика: Рефлексия собственной работы и своих достижений. Анкетирование учащихся, тестирование, анализ «Что было самым интересным», «самым трудным», «что хочется сделать еще». Викторина, игры для создания благоприятной, дружеской обстановки. Выставка работ. Чаепитие.

Календарный учебный график

№	месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
		по плану	по факту			
1.	июнь			Вводный блок	1	Опрос
2.	июнь			История войлочного валяния	1	Кроссворд
				<i>Практическая работа в техниках валяния:</i>		
3.	июнь			Сухое валяние	1	Текущий контроль
4.	июнь			Сухое валяние	1	Текущий контроль
5.	июнь			Сухое валяние	1	Текущий контроль
6.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
7.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
8.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
9.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
10.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
11.	июнь			Шерстяная акварель	1	Текущий контроль
12.	июнь			Мокрое валяние	1	Текущий контроль
13.	июнь			Мокрое валяние	1	Текущий контроль
14.	июнь			Мокрое валяние	1	Текущий контроль
15.	июнь			Мокрое валяние	1	Текущий контроль
16.	июнь			Итоговый блок	1	Выставка опрос

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

Методы и приемы обучения

Объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, мастер-классы, объяснение, показ иллюстраций, мультфильмов, предметов);

Репродуктивный (работа по образцу);

Проблемно – поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция);

Исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).

Педагогические технологии

Образовательные технологии:

Технология развивающего обучения, группового обучения – активизация памяти, внимания, мышления, формирование коммуникативных компетенций.

Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала.

Технология активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки; способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии:

Индивидуализация, дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения.

Здоровьесберегающие технологии – профилактическая гимнастика для глаз

Игровые технологии – снятие перегрузок, снятие утомляемости (упражнения).

Смена деятельности, динамические паузы.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

– **материально-техническое обеспечение:**

- Столы рабочие
- Стулья
- Магнитно-маркерная доска
- Маркер
- Компьютер (ноутбук)
- Видеоматериалы
- Фотографии, демонстрационные модели
- Материалы для творчества: шерсть, губки, рамки, мыло, вода, бисер, тесьма, нитки.

– **кадровое обеспечение:**

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения начальной и итоговой аттестации.

Начальная - проводится в начале работы по программе.

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, анкетирование, наблюдение.

Итоговая - проводится в конце обучения.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: анкетирование, тестирование, игра, опрос, беседа, творческие задания, самостоятельная работа, выставка работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- **высокий** – программный материал усвоен полностью, ребенок имеет высокие достижения, проявляет активность и интерес к изучаемому материалу;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; в большей степени выполняет задания по данному образцу или при помощи со стороны педагога;
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки; не проявляет активности и самостоятельности при выполнении заданий; не проявляет интереса к участию в играх, коллективных мероприятиях.

ФИ	Начальный уровень			Итоговый уровень		
	Н	С	В	Н	С	В

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
2. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
4. Кокарева Ия. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА.2009
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998
6. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
7. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. - М.: Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
8. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контэнт», 2012
9. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.
10. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995
11. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1 Видео-уроки по валянию из шерсти от PROделки [электронный ресурс]//. - Режим доступа <http://kidsmoy.su>

2 Разновозрастное образование <https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/library/2012/11/14/raznovozrastnoe- obuchenie>